



Il premio alla qualità di stampa flessografica

**CENA DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE
MILANO, 19 NOVEMBRE 2025**

BestinFlex[®] 2025
10 2015-2025

scadenza presentazione lavori:

PROROGATA AL 2 OTTOBRE 2025

Event Partner



Media Partner





IL PREMIO

Ideato nel 2015 e promosso dall'Associazione Tecnica Italiana per la Flessografia ATIF, il premio ha come scopo la valorizzazione della **qualità di stampa flessografica**. È l'unico premio nazionale per l'industria flessografica.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al concorso le **aziende italiane di stampa/converting** e le aziende estere con stabilimenti di produzione sul territorio nazionale.

Possono presentare i lavori al concorso anche aziende di **prestampa, brand owner, print buyer**.

Il premio viene assegnato all'azienda di stampa. Viene, inoltre premiata la pre stampa e attribuito un riconoscimento al print buyer che presenta il lavoro.

LA GIURIA

La giuria è composta da **esperti del settore flessografico** provenienti da diversi ambiti (tecnici di brand owner, consulenti, docenti, esponenti di associazioni) che esaminano i lavori secondo criteri di valutazione della qualità di stampa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono valutati i seguenti elementi:

- la riproduzione delle alte luci;
- il contrasto e il bilanciamento dei colori;
- la morbidezza delle sfumature;
- la stesura dell'inchiostro nei pieni e la nitidezza del testo e dei tratti;
- il grado di difficoltà rispetto al supporto impiegato e alla lineatura;
- le caratteristiche e il numero dei colori utilizzati;
- il registro tra i colori e l'eventuale gestione delle irregolarità del supporto.

Costituiscono inoltre **elementi preferenziali** di valutazione che daranno un **punteggio aggiuntivo** al lavoro presentato: la presenza di **scale di riferimento** per il controllo del processo - l'invio della **prova colore**.

La **PROVA COLORE** è fondamentale per una valutazione coerente del lavoro presentato. È interesse di chi presenta il lavoro corredarlo con la **PROVA COLORE** che darà inoltre diritto ad una premialità (punto aggiuntivo). La **PROVA COLORE non sarà restituita, né conservata** se non richiesto espressamente da chi presenta il lavoro.

LE CATEGORIE

Sono previste **14 categorie** nelle quali possono rientrare i lavori presentati al concorso.

- FILM BANDA STRETTA (fino a 650 mm)
- FILM BANDA MEDIA STAMPA INTERNA (oltre 650 mm fino a 1.200 mm)
- FILM BANDA MEDIA STAMPA ESTERNA
- FILM BANDA LARGA STAMPA INTERNA (oltre 1.200 mm)
- FILM BANDA LARGA STAMPA ESTERNA
- CARTA/CARTONCINO BANDA STRETTA (fino a 650 mm)
- CARTA/CARTONCINO BANDA MEDIA (oltre 650 mm fino a 1.200 mm)
- CARTA/CARTONCINO BANDA LARGA (oltre 1.200 mm)
- CARTONE ONDULATO PATINATO POST PRINT
- CARTONE ONDULATO NON PATINATO POST PRINT
- CARTONE ONDULATO PROCESSATO SU CASE MAKER
- STAMPA FLEXO CON INCHIOSTRI UV
- USO COMBINATO DEL PROCESSO FLESSOGRAFICO
- USO INNOVATIVO E/O CREATIVO DEL PROCESSO FLESSOGRAFICO

Una descrizione dettagliata delle diverse categorie è disponibile sul sito ATIF www.atif.it.

ATTENZIONE

Banda stretta fino a 650 mm – Banda media oltre 650 mm fino a 1200 mm – Banda larga oltre 1200 mm.
Per l'iscrizione corretta dei lavori nella categoria di riferimento si prega di considerare che la larghezza della banda corrisponde alla luce della macchina da stampa e non alla fascia di stampa.

Nella valutazione della giuria la **dimensione del lavoro verrà rapportata alla luce macchina.**

REQUISITI DI PRESENTAZIONE DEI LAVORI

- Sono ammessi al concorso i **lavori eseguiti nell'anno 2024 e fino a settembre 2025.**
- **Le iscrizioni** dei lavori potranno essere **effettuate esclusivamente online**, compilando l'apposita scheda disponibile al link <https://www.atif.it/scheda-di-accompagno-al-lavoro-in-concorso/>. I lavori inviati (tutte le ripetizioni) dovranno essere corredati dalla **scheda di registrazione** ritornata dal sistema con il relativo **numero di identificazione**.
- Ogni lavoro deve essere consegnato nella **tipologia "uscita macchina"**, senza cioè operazioni di trasformazione (taglio, piega, cordonature ecc.) **a meno che tali operazioni non siano effettuate in linea.**
- I campioni inviati dovranno essere dell'effettiva larghezza della bobina e presentare almeno **3 ripetizioni del passo stampa.**
- I campioni dovranno essere inviati con un imballo adeguato a proteggere da danneggiamenti durante il trasporto (righe, grinze, piegature, strappi ecc.).
- Per **ogni categoria** possono essere presentati al **massimo 3 lavori**, ad eccezione della categoria **FILM BANDA MEDIA STAMPA INTERNA**, alla quale possono essere iscritti **al massimo 2 lavori.**
- Si accettano **solo** stampati provenienti da **produzioni reali** e non da test realizzati allo scopo.

PREMI

Per ciascuna categoria saranno premiati tre **stampatori** e le relative **aziende di prepress** (service di prestampa). Verrà inoltre assegnato il premio **Best In Show** al lavoro migliore in assoluto, indipendentemente dalla categoria di partecipazione.

I primi classificati avranno diritto a un anno di adesione gratuita ad Atif (fino a un massimo di 3 anni).

I primi classificati verranno inoltre **candidati d'ufficio al premio europeo della stampa flessografica** promosso da **FTA EUROPE**, l'Associazione Flessografica Europea, che assegna, ogni due anni, i **Diamond Awards** dell'industria flessografica europea.

Quota d'iscrizione

È prevista una quota di iscrizione di **Euro 50,00 per ogni lavoro iscritto.**

Il pagamento della quota dovrà avvenire mediante bonifico bancario sul c/c di ATIF – Banca Intesa San Paolo IBAN IT88 F030 6909 6061 0000 0141 901 indicando la causale "Contributo BestInFlexo 2025". Non verrà emessa quietanza di pagamento, facendo fede la contabile di bonifico rilasciata dalla banca.

TERMINE ISCRIZIONI E CONSEGNA LAVORI

I lavori, accompagnati dai rispettivi moduli, dovranno essere inviati alla **Segreteria ATIF in Piazza Castello 28 – 20121 Milano** entro e non oltre la data di scadenza prevista.

CONTATTI

Segreteria ATIF
info@atif.it
www.atif.it
tel. 024981051

